

# Engelina Reitsma-Valença

3-5-1889, Amsterdam - 11-7-1981, Doorn



Engelina (Engelien) Reitsma-Valença was een Nederlands kunstenaar: kunstschilder, graficus en ontwerper van postzegels en van ex librisen. Reitsma-Valença was de dochter van een diamantbewerker. Door toedoen van haar vader ging zij al op 14-jarige leeftijd het diamantkloven leren. In 1904 mocht zij tekenlessen nemen aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten. Uitsluitend 's morgens en 's avonds, want zij moest 's middags diamantkloven. In het vijfde en zesde jaar koos zij voor de graveerklas, waar zij les kreeg van Pieter Dupont.

Na diens dood kreeg zij les van Johannes Aarts. Ze leerde bij hem de meeste grafische technieken. Reitsma-Valença heeft geschilderd, getekend en prenten gemaakt in hoog-, diep- en vlakdruk. Daarnaast maakte zij ex librisen en in opdracht van de PTT graveerde zij een groot aantal postzegels, alle met portretten van historische figuren. Ook ontwierp ze boekbanden. In 1913 won zij in de categorie grafiek de eerste prijs van de Prix de Rome. Zij was van joodse komaf, wat haar werk in de oorlog evenwel niet hinderde. In 1951 verhuisde zij naar Bergen NH, waar zij werkend lid was van het Kunstenaars-Centrum Bergen (KCB). In 1964 ontving zij de Zilveren Erepenning van de gemeente Bergen. Ze was ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

Zij was getrouwd met een jurist. In haar rouwadvertentie werd vermeld: "Ze leefde voor de kunst en haar familie".

## Druktechnieken

Voor zijn exlibrisen heeft Engelien Reitsma-Valença onderstaande druktechnieken toegepast:

- C2 - Kopergravure
- P1 - Lijncliché
- X2 - Houtgravure



**1 9 4 5**

A.W. Byvanck	Heuvel, weg met bomen	59 x 60 mm.	C2
A.W. Byvanck	Zie hierboven	70 x 70 mm.	P1
Elisabeth van Holst Pellekaan Kalshoven	Gevel vanuit tuin gezien	69 x 85 mm.	P1
A.S. Scholte	Phoenix, boom	49 x 99 mm.	C2

**1 9 4 6**

Méta Kehrer	Letters, kruis	41 x 57 mm.	C2
Jac. B. Knol	Twee reigers voor stad	72 x 104 mm.	C2
Jac. B. Knol	Idem, open letters	72 x 105 mm.	C2
J.C. van Meerendonk van Os	Monogrammen met bloemen	Ø 73 mm.	X2
M. van der Muur-Koster	Sint Franciscus met dieren	68 x 124 mm.	C2

**1 9 4 8**

August Eigner	Ekster met parelsnoer	77 x 77 mm.	C2
Dr. G.J. van Heuven	Amsterdamse magere brug	46 x 65 mm.	C2
Bretislav Peterka	Naakte vrouw in ondiep water	61 x 46 mm.	C2
E. Reitsma-Valença	Een bloeiende tak	48 x 74 mm.	C2
Floris Emanuel Reitsma	Dotterbloem met tak en knop	69 x 67 mm.	C2

**1 9 4 9**

Mr. P.W. van Doorne	Drie zeshoeken met duif, kinderen,...	50 x 80 mm.	C2
Gianni Mantero	Gebouw, open boek	74 x 112 mm.	C2
Loes van Os-Reitsma	Een plant groeit uit een boek	50 x 65 mm.	C2

**1 9 5 0**

Julio Cesar Salvatierra	Pan, liggend tegen boom, luipaard	83 x 93 mm.	C2
A. Weber-Gunneweg	Pan, antilopen	69 x 76 mm.	C2

**1 9 5 1**

J.H. Groeneveld	Naakt meisje met paardenstaart	69 x 74 mm.	C2
Mr. T.J. Günther	Drie mensen rond boom, kind	57 x 98 mm.	C2

**1 9 5 3**

Dirk Pieter Baas	Man en vrouw vangen baby	Ø 69 mm.	C2
Dirk Pieter Baas	Zie hierboven, donkere achtergrond	Ø 69 mm.	C2
Chr. van der Straaten	Lezende vrouw in cirkel	Ø 90 mm.	C2
Chr. van der Straaten	Idem	93 x 100 mm.	P1/2
Wertheim-Aymès	Twee handen, brandende fakkel	40 x 108 mm.	C2

**1 9 5 6**

Artur Mario da Mota Miranda	Paard met stapel boeken op rug	81 x 79 mm.	C2
Norman Shaftel	Adam en Eva in het paradijs	72 x 85 mm.	C2
Norman Shaftel	Portret Maimonides	60 x 74 mm.	C2

**1 9 5 7**

Ds. J. Breukink	Naakte man tussen planten	71 x 78 mm.	C2
Dr. M. & H.G. Frenkel	Zeepaard tussen blaasjeswier	56 x 90 mm.	X2
Lily & Jean Morisot	Adam, Eva, tekkel, huis	75 x 97 mm.	C2
Auke Reitsma	Twee poesjes met wol	74 x 56 mm.	X2

**1 9 5 8**

Samuel X. Radbill M.D.	Mozes in rieten mandje	Ø 84 mm.	C2
Norman Shaftel	Springend hert, tekst	30 x 45 mm.	C2

**1 9 5 9**

Irene Dwen Pace	Twee Quwetzal vogels	65 x 103 mm.	C2
-----------------	----------------------	--------------	----

**1 9 6 0**

Ariens Kapper-Feith	Passiebloem		P1
Charles Gl. Behrens	Duinlandschap met plant	36 x 58 mm.	C2
W.J. Götz	Zingende nachtegaal op tak	37 x 50 mm.	C2
Norman Shaftel	Vijf handen die pols vasthouden	Ø 73 mm.	C2
Norman Shaftel	Lachende Eva ontvangt appel	66 x 85 mm.	C2

**1 9 6 2**

Warren H. Lauwenhaupt	Twee handen met boek	58 x 98 mm.	C2
Norman Shaftel	Portret R.T.H. Laënnec	67 x 86 mm.	C2

**1 9 6 4**

Gianni Mantero	Portret eigenaar, passer	62 x 81 mm.	C2
----------------	--------------------------	-------------	----

**1 9 6 5**

C.H. Beels	Japanse vrouw met theepot	58 x 75 mm.	C2
Louis Ginsberg	Wereldkaart	59 x 66 mm.	X2
Louis Ginsberg	Boeken	57 x 72 mm.	X2
Louis Ginsberg	Dubbele monogram	30 x 55 mm.	P1
J. Rijsterborgh	Dante	60 x 68 mm.	C2
Norman & Sheila Shaftel	Twee hoofden, oog in oog	Ø 55 mm.	C2

**1 9 6 7**

C.H. Beels	Dansende Arabische vrouw	53 x 60 mm.	C2
C.H. Beels (alternatief)	Zie hierboven, met rand	53 x 60 mm.	C2
Beels Quarles van Ufford	Alliantiewapen	70 x 94 mm.	C2
Beels Quarles van Ufford	Zie hierboven, iets kleiner	68 x 91 mm.	P1

**1 9 6 9**

Leendert Haveman	Monogram voor flatgebouwen	73 x 56 mm.	C2
------------------	----------------------------	-------------	----

