

Willem (Wim) Zwiers

17-05-1922, Rotterdam
14-11-2019, Amsterdam



Zwiers studeerde in 1944 af aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam, waar hij niet veel later als docent in de grafische technieken ging werken. Het werk van Zwiers is bijzonder vaardig en heel veelzijdig.

Ludo Segers in het tijdschrift *Arte Graficka* (jaargang 1991, nummer 11): “Ondanks de velerlei activiteiten op diverse kunstgebieden was, is en blijft Wim Zwiers voor alles een graficus. Die alle grafische technieken tot in de perfectie beheerst al werkt hij op het kleine vlak met voorliefde op koper en op het grote vlak in lino en op steen. Soms heeft de betiteling ‘duizendpoot’ op kunstgebied een eerder pejoratieve betekenis maar bij deze graficus dekt de vlag echt de lading en doelt ze op iemand die zich van elke gewenste techniek kan bedienen naargelang ze hem als best geëigend voorkomt om uit te drukken wat hij in gedachten heeft. Zijn enige praktische moeilijkheid is dus de keuze van het medium.”

Druktechnieken

Voor zijn exlibrisen heeft Thijs Mauve onderstaande druktechnieken toegepast:

- CAD
- C2 - kopergravure
- C3 - ets
- L - lithografie
- P1 - lijncliché
- P7 - offsetdruk
- P8 - foto
- S - zeefdruk
- X1 - houtsnede
- X2 - houtgravure
- X3 - lino-snede

gg = gelegenheidsgrafiek

ex = exlibris

1 9 4 3

| | | | | |
|--------|----|------------|---------------------------------------|-------|
| Opus 0 | ex | J.H. Smith | St. Franciscus en geit (onvoltooid) | C2 |
| Opus 1 | ex | Wim Zwiers | Vrouwenhoofd | C3/C5 |
| Opus 2 | gg | Wim Zwiers | Verloofd - twee verliefden en bergpad | C2 |

1 9 4 4

| | | | | |
|--------|----|------------|---------------|------|
| Opus 3 | ex | Wim Zwiers | Lezende fakir | X3/2 |
|--------|----|------------|---------------|------|

1 9 4 5

| | | | | |
|----------|----|----------------------------------|--|-------|
| Opus 4a | ex | G. Hartvelt | Bijbel en kruis | P1 |
| Opus 4b | ex | G. Hartvelt | Bijbel met twee schedels | P7 |
| Opus 5 | ex | P.H. Groeneveld | Boeken, coco-wiel, enz. | C2 |
| Opus 6 | ex | L.H. Klootwijk | Vakantiekamp | C3 |
| Opus 7 | gg | A. en W. Zwiers-Gort | 25-jarig huwelijk | P1 |
| Opus 8 | ex | M.G. van Gent | Marktkoopman | P1 |
| Opus 9 | ex | J. van Eenennaam | Balans - boeken | C2 |
| Opus 10 | ex | H.P. Groeneveld | Medisch | X1 |
| Opus 11 | ex | D. de Pous | Ploegen de plicht, recht zij het gericht | P1 |
| Opus 12a | ex | V.S. de Ronde | Lezende vrouw | C2 |
| Opus 12b | ex | V.S. de Ronde | Lezende vrouw | P1 |
| Opus 13 | ex | Jaap van Otterloo | Voetvolk in rangorde van de oorlog | P1 |
| Opus 14 | ex | W. Sparreboom | Alsation doc., dennenkegel, boek | P1 |
| Opus 15a | ex | Jan de Jong | Jiu Jitsu handvergrendeling | P1 |
| Opus 15b | ex | Jan de Jong | Voor jiu jitsu handvergrendeling | P1 |
| Opus 16 | ex | Wim Swankhuisen | Maar weet dat God U zal doen komen... | P1 |
| Opus 17a | ex | W. v.d. Boom | Drugstore "de Zon" | P1 |
| Opus 17b | ex | W. Hooymeyer | Boekenstalletje | P1 |
| Opus 18a | ex | C. v.d. Hoofd | Wandelaar, been en stok | P1 |
| Opus 18b | ex | Verwey | Strijder met helm en zwaard | P7 |
| Opus 19a | ex | van Duyn | Duinlandschap | P1 |
| Opus 19b | ex | Gusta Bast | Kasteel, vrouw met boek | P7 |
| Opus 20 | ex | Aaldert Jonker | Bijbel, Christus, kruis | C2/C3 |
| Opus 21 | ex | G. Snoey | Wolkenkrabbers | C2 |
| Opus 22 | ex | W. de Greef | Vrouwelijke onderwijzer en kind | C2/C3 |
| Opus 23 | ex | W.C. van de Veer | Een uil die een veer vasthoudt | P1 |
| Opus 24 | ex | H. Gits | Behoud het goede, vergeet het kwade | C3 |
| Opus 25 | ex | G. Zee | Vikingschip | C2/C3 |
| Opus 26 | ex | Dr. K.W. Walstra | Schooluitgang, boek met Matterhorn | C3 |
| Opus 27 | ex | Dr. G. Brillenburgh-Wurth | Christus' helpende hand | C3 |
| Opus 28 | ex | Alide H. de Lind-van Wijngaarden | Tandartshand en Matterhorn | C2 |
| Opus 29 | ex | C. v.d. Engel | Engel met tennisracket en boeken | C2 |
| Opus 30 | ex | W. van Herpen | Engel bedekt zondaar | X2 |
| Opus 31 | ex | Jac. van den Berg | Schermer | C2 |
| Opus 32 | ex | C.J.J. Mengelkamp | Bijenkorf, boek | P1 |
| Opus 33 | ex | H.R. Schleurholtz Boerma | Martinitoren, Menangkabau hutten | C2 |
| Opus 34 | gg | Wim Zwiers | Jongen (Jan Zwiers) en met, PF 1946. | C2 |

1 9 4 6

| | | | | |
|----------|----|-----------------------------------|------------------------------------|----|
| Opus 35 | ex | De Leeuw | Heraldische leeuw, haven Rotterdam | C2 |
| Opus 36 | ex | L.A.G.O. Lashley | In uw Licht zien wij het licht | C2 |
| Opus 37a | ex | Gusta Bast | Geschiedenis en kunstmotieven | C2 |
| Opus 37b | ex | Gusta Bast | Geschiedenis en kunstmotieven | P1 |
| Opus 38 | ex | C.J. Vaandrager | Boeken, hoofd verlicht door toorts | C2 |
| Opus 39 | ex | H.M. van Leeuwen | Textielverkoper, heraldisch | C2 |
| Opus 40 | gg | Wim Zwiers | Woonboot Marie-Antoinette | C2 |
| Opus 41 | ex | Dita Zwiers | Pad | C2 |
| Opus 42 | ex | Piet Hein | Drie 17e eeuwse boten | C2 |
| Opus 43 | ex | Jo Stoel | Sprookjesfiguren | C2 |
| Opus 44 | gg | Dr. P. Nijst en W. Nijst-Brantjes | Proficiat, engel met bloemen | C2 |
| Opus 45 | ex | Ing. Gianni Mantero | Reus die een Romenise tempel maakt | C2 |
| Opus 46 | ex | F.H. Repelius | Heraldisch | C2 |
| Opus 47a | ex | H.J. de Koster | Molen en korenschoven | C2 |
| Opus 47b | ex | H.J. de Koster | Molen en korenschoven | P1 |

1 9 4 7

| | | | | |
|----------|----|-----------------------------|---|-------|
| Opus 48a | ex | Helen Lashley-van der Drift | Lier, gedicht van R.M. Rilke | C2/T |
| Opus 48b | ex | Helen Lashley-van der Drift | Lier, gedicht van R.M. Rilke | C2 |
| Opus 49 | ex | Wim Zwiers | Drukrol boven globe | C2 |
| Opus 50 | gg | Sprangers | Man, kijkend naar vrouw met kind | C2 |
| Opus 51 | ex | Gianni Mantero | Man, architectuur | C2 |
| Opus 52 | ex | Jan Emmens | Monnik, met naakt op schoot | C2 |
| Opus 53 | ex | Ing. Mantero | Naakt op sofa | C2 |
| Opus 54 | ex | Lidewij Hoffscholte | Sint Lidwina | C2 |
| Opus 55 | gg | Marlied | Zie opus 50 | L |
| Opus 56 | ex | J.F.H. Baggerman | Zingende vogelman met lier | C2 |
| Opus 57 | gg | Wim en Dita Zwiers | Vogel voedt baby in het nest (Pim Zwiers) | C2 |
| Opus 58 | ex | Ing. Gianni Mantero | 1947 Aetatis suae 50 | C2 |
| Opus 59 | gg | Mr. D. Giltay Veth | Heropleving van het jaar..., PF 1948 | C2 |
| Opus 60 | ex | Bretislav Peterka | Naakte man hijst een brug | C2/C5 |
| Opus 61 | ex | V. Fleissig | Vrouwelijk naakt en schedel | C2/C5 |

1 9 4 8

| | | | | |
|---------|----|--------------------------|---|----|
| Opus 62 | ex | J. Cerny | Naakt | C2 |
| Opus 63 | ex | August Eigner | Kastanje - Ins Leben treten heisst zum... | C2 |
| Opus 64 | gg | Yvonne A. Scholte | Huis | C2 |
| Opus 65 | gg | Wim en Dita Zwiers | Handen rondom kinderhoofd (Ariëtte) | X2 |
| Opus 66 | gg | J.A. Lente | Boogschutter | X2 |
| Opus 67 | ex | Ing. Otokar Hradčný | Dansend naakt | C2 |
| Opus 68 | gg | G.M. van Wees | Adam en Eva, slang, PF 1949 | C2 |
| Opus 69 | gg | André en Mien Eschauzier | Geketende draak, PF 1949 | L |
| Opus 70 | gg | N.V.H. en Co Hijmans | 't kan verkeerren, PF 1949 | C2 |
| Opus 71 | gg | Splendid | Prachtige woonboot | C2 |
| Opus 72 | gg | Wim en Dita Zwiers | Fortuna op rad, PF 1949 | X2 |

1 9 4 9

| | | | | |
|---------|----|------------------------------|-------------------------------------|----|
| Opus 73 | ex | Anton Schmidt | Sectieteken | C2 |
| Opus 74 | ex | Mantero | Kolom en naakt | C2 |
| Opus 75 | ex | J.J. Schwencke | De onbekende Seine | C2 |
| Opus 76 | ex | Z. Knih Jožky Kaspara | Een vrouw trekt haar kousen aan | C2 |
| Opus 77 | ex | J.A. Svengsbir | Artiest met model | C2 |
| Opus 78 | ex | Herm A. Klerks | Een vrouw in ondergoed | X2 |
| Opus 79 | ex | Driek Hessel | Jongen, meisje, drie boten | C2 |
| Opus 80 | ex | Sjef v.d. Muur | Centaur en nimf | C2 |
| Opus 81 | ex | Natalie Midlo-Strauss | Orchidee | C2 |
| Opus 82 | gg | Piet Visser | Predikant doopt zijn kind | X2 |
| Opus 83 | ex | W.A. Eschauzier | Ceres wit op een onvruchtbare globe | C2 |
| Opus 84 | ex | Cees en Fieke Bunnik-Haakman | Metamorfose van Daphne | X2 |
| Opus 85 | gg | Totie en Wim Veder | Orpheus en dieren, PF 1950 | X2 |
| Opus 86 | gg | Vereniging Willem Buyteweck | Hamster, PF 1950 | C2 |
| Opus 87 | gg | Wim en Dita Zwiers | Een gelukkig 1950 | T |

1 9 5 0

| | | | | |
|---------|----|---------------------------|---------------------------|----|
| Opus 88 | ex | Mien en André Eschauzier | Pan, spelend op een fluit | C2 |
| Opus 89 | ex | Victor Roozen | Tulpenbol | C2 |
| Opus 90 | ex | B.N.E.L. | Open boek | C2 |
| Opus 91 | ex | Charles Midlo | Naakt paar op een globe | C2 |
| Opus 92 | gg | Richard en Norman Shaftel | Heraut te paard | C2 |
| Opus 93 | gg | Wim en Dita Zwiers | Een vredig 1951 | C2 |

1 9 5 1

| | | | | |
|----------|----|----------------------------------|---|----|
| Opus 94 | ex | Dita Zwiers | Boek, bloemen, haan | C2 |
| Opus 95 | gg | Wim Zwiers | De drie gratiën | X2 |
| Opus 96 | ex | Irene Dwen Pace | Zeemeermin | X2 |
| Opus 97 | ex | Dr. Med. R. Rossens | Zieke man, kruis, slang | C2 |
| Opus 98a | ex | Chr. v.d. Straaten | 4x tekst, naakt en monogram | C2 |
| Opus 98b | ex | Chr. v.d. Straaten | 4x tekst, naakt en volledige naam | C2 |
| Opus 99a | gg | Sheila Shaftel en Norman Richard | Portret F.D. Roosevelt, PF 1952 | C2 |
| Opus 99b | gg | Sheila Shaftel en Norman Richard | Portret F.D. Roosevelt, PF 1952 | P1 |
| Opus 100 | gg | N.E.K. | Naakt, uit houtblok komend | X2 |
| Opus 101 | gg | H. Mommersteeg | Maagd Maria met kind, PF 1952 | X2 |
| Opus 102 | gg | Dita en Wim Zwiers | Afrikaan, naakt en dobbelsteen, PF 1952 | C2 |
| Opus 103 | gg | A. en A. Scholte-Monnens | Geboorte aankondiging Edwin | C2 |
| Opus 104 | gg | Chr. v.d. Straaten | Handen, orgel spelend, PF 1952. | X2 |

1 9 5 2

| | | | | |
|----------|----|------------------|-------------------------------------|----|
| Opus 105 | ex | J.J. van de Muur | Gesluierd naakt in museum | C2 |
| Opus 106 | ex | Klaas Woudt | Hand met boek uit een hoofd | X2 |
| Opus 107 | ex | L.A. Vercammen | Beeldje van een Afrikaan | C2 |
| Opus 108 | ex | Irene Dwen Pace | Vanitas vanitatum, et omnia vanitas | C2 |
| Opus 109 | ex | K. Sedláč | Scheherazade | C2 |
| Opus 110 | gg | Dirk Wauters | Engel met kind, geboortekaart | X2 |
| Opus 111 | ex | G. van Houten | Primitieve man achter een pop | X2 |

1 9 5 3

| | | | | |
|----------|----|--------------------------|---|----|
| Opus 112 | ex | Hudig-Kleyn van Willigen | Anker en masten | X2 |
| Opus 113 | ex | Irene Dwen Pace | Zeemeermin met vis | X2 |
| Opus 114 | ex | J.J. van de Muur | Hand met naakte man, takken | C2 |
| Opus 115 | ex | M.A. Beels | Ballerina | C2 |
| Opus 116 | ex | Tom van Koolwijk | Knielend naakt met vogels | C2 |
| Opus 117 | gg | Mr. D. Giltay Veth | Raaf met man die verdrinkt, PF 1954 | X2 |
| Opus 118 | gg | J.E.M. Kramers | Dansend naakt met zon en vogel, PF 1954 | X2 |
| Opus 119 | gg | Wim Zwiers | Visgraat in fles, PF 1954 | X2 |

1 9 5 4

| | | | | |
|-----------|----|--------------------------|---------------------------------------|-------|
| Opus 120 | ex | De Lichtgaarde | Witte eenhoorn, huis | X2 |
| Opus 121 | gg | Architecten Sutterland | Architecten, bewegende boodschap | C2 |
| Opus 122 | ex | Johan H.A. Jansen | Joegoslavische huizen | C2 |
| Opus 123 | ex | J. Mouwen | Congo fetish | C2 |
| Opus 124 | ex | Irene Dwen Pace | Eenhoorn en duivel | X2 |
| Opus 125 | ex | J. Mouwen | Danser | C2 |
| Opus 126 | ex | Dita Zwiers | Vrouwen- en mannenhoofd | C2 |
| Opus 127 | ex | Gerard Streef | Schaatsende maagd | C2 |
| Opus 128 | ex | Sheila Shaftel | Gespiegelde S vormt een hart | C2 |
| Opus 129a | ex | Norman Shaftel | Printer print een S | C2 |
| Opus 129b | ex | Ottmar Premstaller | 129a aangepast | C2 |
| Opus 130 | gg | Lous en Tom van Koolwijk | PF 1955 | C2 |
| Opus 131 | ex | Hazel H. Werner | Indonesische motieven | C2 |
| Opus 132 | gg | Oerlemans-Kooyman | Herder, sleepboot, duif, PF 1955 | C2/C5 |
| Opus 133 | gg | Steenkolen Utrecht N.V. | Biedt u haar de beste wensen, PF 1955 | P1/3 |
| Opus 134 | gg | Fam. Vercammen | Naakt, zonnebadend, PF 1955 | C2 |
| Opus 135a | gg | Pulchri | Vestibule | X3/2 |
| Opus 135b | gg | Gianni Mantero | De drie koningen, PF 1955 | P1 |

1 9 5 5

| | | | | |
|-----------|----|------------------------------|--|-------|
| Opus 136a | ex | D.H. Wester | Portret van Goethe | C2 |
| Opus 136b | ex | D.H. Wester | Portret van Goethe | P1 |
| Opus 137 | ex | Jan Rhebergen | Naakt (blank en zwart), huizen | C2 |
| Opus 138 | ex | N. Shaftel | Amerikaans huwelijk (karikatuur) | C2 |
| Opus 139a | ex | Jean Morisot | Twee naakten op karakuraal hoofd | C2 |
| Opus 139b | ex | Dita en Wim Zwiers | Vrouw en man | C2 |
| Opus 140 | ex | G.A. Lewin | Naakt silhouet in weiland | C2 |
| Opus 141 | ex | Claire | Alpha in chaos | C2 |
| Opus 142 | gg | Stichting Krimpenerwaard | Man voor een brug, symbolen | C2 |
| Opus 143 | ex | L. Asperslag | Beeld van Aphrodite, man (Eros) | C2 |
| Opus 144 | gg | Oerlemans-Kooyman | Kerstboom, brug, engel, PF 1956 | C2/C3 |
| Opus 145 | ex | Q.A.M. Eijsbouts | Hand, scalpel met bladeren | C2 |
| Opus 146 | gg | Handelsvereniging Steenkolen | Man met vredesduif, PF 1956 | C2 |
| Opus 147 | gg | Familie Zwiers | Dita, Wim en meisje met kaars, PF 1956 | C2/C8 |
| Opus 148 | ex | Norman Shaftel | Chirurg houdt een hart voor een beeld | C2 |

1 9 5 6

| | | | | |
|-----------|----|-----------------------------------|--------------------------------------|------|
| Opus 149 | ex | T. Wevers | Dansend naakt | C2 |
| Opus 150 | ex | Johan Schwencke | Monogram | X3 |
| Opus 151 | ex | Dr. Med. Arthur Bräuer | Portret | C2 |
| Opus 152 | gg | Wim en Ans Zwagers-van der Burght | Baby op deken, geboorteaankondiging | C2 |
| Opus 153 | ex | Klaas Woudt | Hoezeer u ook dit boek bekoort... | C2 |
| Opus 154 | ex | Nel Meijwes | Waterman | C2 |
| Opus 155 | ex | Sjef van der Muur | Ex imaginibus, filmcamera | C2 |
| Opus 156 | ex | Lou Asperslag | Man / duivel, erotische scenes | C2 |
| Opus 157 | ex | Cees Bunnik | Vrouwelijk torso tussen boomstronken | C2 |
| Opus 158 | ex | Ottmar Premstaller | Klokkentoren van Brugge | C2 |
| Opus 159 | ex | H. Blokland | Uit de poëzieboeken van... | C2 |
| Opus 160 | gg | Steenkolen Utrecht N.V. | Schepen en drijvende kranen, PF 1957 | X3/5 |
| Opus 161 | gg | Steenkolen handelsvereniging | Schepen en tankauto, PF 1957 | X3/5 |
| Opus 162 | ex | Joh. Hanrath | Vrijmetselaarssymbolen | C2 |
| Opus 163 | gg | L.K. Asselbergs | Vredig 1957 | X3 |
| Opus 164 | gg | Oerlemans-Kooyman | Bethlehem, schip en kraan, PF 1957 | X3 |
| Opus 165a | gg | Wim Zwiars | Minder rot fruit, PF 1957 | X3 |
| Opus 165b | gg | Drukkerij Zwagers | Minder rot fruit, PF 1957 | X3 |

1 9 5 7

| | | | | |
|-----------|----|------------------------------|---------------------------------------|------|
| Opus 166 | ex | G.A. Lewin | Christus' zegenende en gevende handen | C2 |
| Opus 167 | ex | Annie de Jong-Stapel | Hert, wapen van Gelderland | C2 |
| Opus 168 | ex | Václav Schöner | 1937 Nederland, 1957 jamboree | C2 |
| Opus 169 | ex | Erich Schöner | Gemeentehuis Delft | C2 |
| Opus 170 | ex | Mr. Hans Winkler | Marcel Marceau, pantomime | C2 |
| Opus 171 | ex | Dr. Anna Lerperger | Kraanvogel jagend op vrouwelijk naakt | C2 |
| Opus 172 | ex | Odile Picot-Bournisien | Naakt, schedel | C2 |
| Opus 173a | ex | Hilde en Arthur Bräuer | Agave, foute bloem | C2 |
| Opus 173b | ex | Hilde en Arthur Bräuer | Agave, gecorrigeerde bloem | C2 |
| Opus 174 | ex | Ludo Segers | Naakt op papierrol | C2 |
| Opus 175 | ex | Ottmar Premstaller | Ceres | C2 |
| Opus 176a | gg | Steenkolen Handelsvereniging | Kraan laadt Santa Clausen | X2 |
| Opus 176b | gg | Steenkolen Utrecht N.V. | Kraan laadt Santa Clausen | X2 |
| Opus 177 | ex | Toni Hofer | Buste, Gemini | C2 |
| Opus 178 | gg | Oerlemans-Kooyman | Man op plattegrond van Nederland | X2/2 |

1 9 5 8

| | | | | |
|----------|----|---------------------|---|-------|
| Opus 179 | ex | Irene Dwen Pace | Zeemeermin | X2 |
| Opus 180 | ex | N. Shaffel | Vrouwelijk naakt, aesculaap | C2 |
| Opus 181 | ex | Dr. Joan Catusus | Naakt, stierenvechten | C2 |
| Opus 182 | ex | Gilbert Vandermoere | Monogram, abstracte compositie | C2 |
| Opus 183 | ex | H.L.D. de Reus | Mercury's staf en algebra tekens | X2 |
| Opus 184 | ex | J.V. Botella | Vae vitis Salomé | C2 |
| Opus 185 | ex | G.A. Lewin | Exlibris prae positus, portret Lewin | C2 |
| Opus 186 | gg | Oerlemans-Kooyman | Kerst in Israel, PF 1959 | C2/C3 |
| Opus 187 | gg | Familie Zwiars | Moderne Jozef, Maria, Christus, PF 1959 | C2 |

1 9 5 9

| | | | | |
|----------|----|------------------------|---------------------------------------|-------|
| Opus 188 | ex | Gilbert Vandermoere | Een hand met een abstracte compositie | C2/C3 |
| Opus 189 | ex | Dr. Med. Arthur Bräuer | Naakt, schaal met slang en zon | C2 |
| Opus 190 | ex | Ludo Segers | Meisjeshoofd | C5 |
| Opus 191 | ex | Hilde Doxie Amann | Naakt met duiven | C2 |
| Opus 192 | ex | Mr. D. Giltay Veth | Vier beelden | X2 |
| Opus 193 | ex | Rita Smeehuysen | Abstracte compositie | C2 |
| Opus 194 | ex | Gianni Mantero | Naakt met schietlood | C2 |
| Opus 195 | ex | Mark F. Severin | Zittend naakt | C2 |
| Opus 196 | ex | Rhebergen | Waterman en stier constellatie | C2 |
| Opus 197 | ex | J.H. Groenevelt | Vrouwelijk naakt met schildersezal | C2 |
| Opus 198 | gg | Oerlemans-Kooyman | Kronen | X3 |
| Opus 199 | gg | Familie Zwiers | Scheepswerf, PF 1960 | X3 |
| Opus 200 | ex | Dita Zwiers | Abstract | C2 |
| Opus 201 | ex | John Gartner | Twee naakten en printuitrusting | C2 |

1 9 6 0

| | | | | |
|----------|----|-----------------------------|--------------------------------------|----|
| Opus 202 | gg | H. Zwagers | Vogel boven zijn nest | C2 |
| Opus 203 | ex | Max Kislinger | Satyr in het silhouet van een hoofd | C2 |
| Opus 204 | ex | Spindelberger | Naakt, gesluierd | C2 |
| Opus 205 | ex | L.F. Stoop | Vrouwenlichaam | C2 |
| Opus 206 | gg | Oerlemans-Kooyman | Vlucht naar Egypte, PF 1961 | C2 |
| Opus 207 | ex | W. Jakubowski | Zittend naakt | C2 |
| Opus 208 | gg | Verolme Dok- en Scheepsbouw | Engel boven scheepswerf, PF 1961 | X3 |
| Opus 209 | gg | Familie Wim Zwiers | Kranen en staalconstructies, PF 1961 | X3 |

1 9 6 1

| | | | | |
|-----------|----|--------------------|---------------------------------------|-------|
| Opus 210 | gg | Buffinga | Natuurlijk en modern naakt gespiegeld | C2 |
| Opus 211a | ex | Wim Zwiers | Non-figuratief | X3 |
| Opus 211b | ex | Wim Zwiers | Twee vissen | X3 |
| Opus 211c | ex | Wim Zwiers | Tento Pulchri Vestibule | |
| Opus 212 | gg | W.J. Suringh | Schip, zuring, schol | C2 |
| Opus 213 | gg | Oerlemans-Kooyman | Maria met kindje Jezus, PF 1962 | C3 |
| Opus 214 | gg | Familie Wim Zwiers | Haven op lesbos, PF 1962 | C3 |
| Opus 215 | gg | B. Peterka | '60' Naakt | C2/X3 |

1 9 6 2

| | | | | |
|-----------|----|---------------------------------|---|-------|
| Opus 216a | ex | Dr. Stanislav Aulich | Ex eroticis | C2 |
| Opus 216b | gg | Wim Zwiers | Tento Pulchri Studio 1.4.62 - 8.5.62 | P1 |
| Opus 216c | gg | Wim Zwiers | Tento Kunsthandel Ina Broerse Amsterdam | P1 |
| Opus 217 | ex | Ludo Segers | Naakt in een papieren zak | C2 |
| Opus 218 | ex | Ludo Segers | Monster in een kooi | C2 |
| Opus 219 | gg | Bank voor handel en scheepvaart | Le bonheur de ce monde | C2 |
| Opus 220 | gg | Oerlemans-Kooyman | Math. 2:11 - PF 1963 | C2 |
| Opus 221 | gg | Wim Zwiers | Levensboom | X3/X2 |

1 9 6 3

| | | | | |
|-----------|----|--------------------|---|------|
| Opus 222 | ex | G.H. Hintzen | Jacob vechtend met de engel | C2 |
| Opus 223 | gg | Wim Zwiers | Tento in 't Constigh Werck - jan 1963 | X3/2 |
| Opus 224a | gg | Wim Zwiers | Expo bij Fenna de Vries sept/okt 1963 | X3 |
| Opus 224b | gg | Wim Zwiers | Expo samen met Jan Stroosma juli/aug 1965 | X3 |
| Opus 225 | gg | Oerlemans-Kooyman | Kerstgroet uit Jaarsveld | P1 |
| Opus 226a | gg | Familie Wim Zwiers | Kerstgroet uit Holland | L |
| Opus 226b | gg | Oerlemans-Kooyman | Kerstgroet uit Jaarsveld | L |
| Opus 226c | gg | H.G. Visser | Kerstgroet uit Jaarsveld | L |

1 9 6 4

| | | | | |
|-----------|----|---------------------------------------|--|------|
| Opus 227 | gg | Wim Zwiers | ... exposeert bij Ina Broerse okt/nov 1964 | C2 |
| Opus 228 | gg | Technische Fysische Dienst (TNO & TH) | From chaos to order - PF 1965 | X3/2 |
| Opus 229 | gg | Wim Zwiers | Bloem, PF 1965 | X3 |
| Opus 230 | gg | Wim Zwiers | Tento de Visbank - Vlaardingen | X3 |
| Opus 231 | gg | Johan Schwencke | Juvat Studium | P1 |
| Opus 232a | gg | Peter Zwiers | Als opus 230, geboorteaankondiging | L |
| Opus 232b | gg | Wim Zwiers | Expo bij Galerie Heins - 1965 | L |
| Opus 233a | gg | Familie Wim Zwiers | Elke dag een feest in 1966 - PF 1966 | L |

1 9 6 6

| | | | | |
|-----------|----|------------|--------------------------------|----|
| Opus 233b | gg | Wim Zwiers | Voetbalspelers, tekst, PF 1967 | X3 |
|-----------|----|------------|--------------------------------|----|

1 9 6 7

| | | | | |
|----------|----|---------------------------------|-----------------|------|
| Opus 234 | gg | Ariëtte Zwiers / Rudolf Sybesma | Verlovingskaart | X3 |
| Opus 235 | gg | Wim Zwiers | Fruit, PF 1968 | X3/2 |

1 9 6 8

| | | | | |
|----------|----|------------|--------------------|----|
| Opus 236 | gg | Wim Zwiers | Onmogelijke vormen | P1 |
|----------|----|------------|--------------------|----|

1 9 6 9

| | | | | |
|-----------|----|----------------------------|-------------------------------|----|
| Opus 237a | gg | Wim Zwiers | Laat God's water eens over... | P1 |
| Opus 237b | gg | Akademie Minerva Groningen | Laat God's water eens over... | P1 |

1 9 7 0

| | | | | |
|-----------|----|----------------|-------------------------------------|----|
| Opus 238a | gg | Wim Zwiers | Assisië, positief/negatief, PF 1971 | X3 |
| Opus 238b | gg | Ariëtte Zwiers | Trouwkaart, parels | P1 |

1 9 7 1

| | | | | |
|----------|----|----------------|--|----|
| Opus 239 | gg | Familie Zwiers | Wensen u een schoon vergezicht in 1972 | P1 |
|----------|----|----------------|--|----|

1 9 7 2

| | | | | |
|----------|----|--------------------|---------------------------------|---|
| Opus 240 | gg | Dita en Wim Zwiers | Wensen u een goede reis in 1973 | S |
|----------|----|--------------------|---------------------------------|---|

1 9 7 3

Opus 241 gg Dita en Wim Zwiers Geslaagde operatie in 1974 S

1 9 7 4

Opus 242 gg Rozemarijn van Osnabrugge Baby - geboorteaankondiging S
Opus 243 gg Rozemarijn van Osnabrugge Baby - geboorteaankondiging, in raster S
Opus 244 ex Mr. D. Giltay Veth Engelse boeken, eenhoorn X2
Opus 245a ex Mr. E.G. Yspeert Balans, kruis, gordiaanse knoop X3
Opus 245b ex Mr. E.G. Yspeert Balans, kruis, gordiaanse knoop P1
Opus 246 gg Wim Zwiers Levende vissen, zwemmen, PG 1975 S

1 9 7 5

Opus 247 ex S. Golifman Naakt, priesterhoed, haan, erotisch C2
Opus 248 ex Ludo Segers Pince-nez, ex-eroticis C2
Opus 249 gg Jouke Bongers en Pim Zwiers Huwelijksaankondiging S
Opus 250 ex Norman Shaftel Kwade geest ontsnapt uit een fles C2
Opus 251 gg Wim Zwiers Verhuizing naar Lekkerkerk S
Opus 252 gg Dita en Wim Zwiers Spelend meidje en jongen, PF 1976 S

1 9 7 6

Opus 253 gg Marieke Zwiers Babyhoofd, geboorteaankondiging P1
Opus 254 gg Sanne van Osnabrugge Zwangere vrouw, geboorteaankondiging P1
Opus 255 gg B. Peterka 50-jarig huwelijk, man, vrouw, schip C3
Opus 256 gg Rein Kreeft met wijnfles X2
Opus 257 ex Horst Backsmann Maskers, Volkswagenfabriek C2
Opus 258 gg Dita en Wim Zwiers Uitzicht op Lekkerkerk, PG 1977 S

1 9 7 7

Opus 259a ex W.W. van Strij-de Regt Naakt, zwaard, spitsen C2
Opus 259b ex W.W. van Strij-de Regt Naakt, zwaard, spitsen P1
Opus 260 ex Henk van Buul Naakt in fotolijstjes C2

1 9 7 8

Opus 261 ex D. de Bruin Altaarstuk, onthoofding C2
Opus 262 ex Daan de Bruin Portret J.B. Rietsap, heraldicus C2
Opus 263 gg Wim Zwiers Scheepswerf Fuengirola, PF 1979 C2

1 9 7 9

Opus 264 ex M. Jamar Knielend naakt, aesculaapstaf C2
Opus 265 ex André Vercammen Schorpioen dansend met naakte vrouw C2
Opus 266 gg Dita en Wim Zwiers Jongensclown met ballon, PF 1980 C2

1 9 8 0

| | | | | |
|-----------|----|------------------------------|--|----|
| Opus 267 | ex | D. de Bruijn | Archivum armorum, ridders | C3 |
| Opus 268 | ex | Frits Haans | Vrouwenheup en benen | C2 |
| Opus 269 | ex | Rosette Zandvoort-van Kempen | Roos, witte vleugels | C2 |
| Opus 270 | ex | Daniel de Bruijn | Vier vorstinnen van Nederland | C2 |
| Opus 271a | ex | Daniel de Bruijn | Karikatuur met schijf, boeken, enz. | X2 |
| Opus 271b | gg | Daniel de Bruijn | Karikatuur met schijf, boeken, enz, geen tekst | X2 |
| Opus 272 | gg | Dita en Wim Zwiers | Liggende zwangere vrouw, nucleair, PF 1981 | C2 |

1 9 8 1

| | | | | |
|-----------|----|--------------------------|---|--------|
| Opus 273 | ex | Herman Wiese | Heracles, vechtend | C2 |
| Opus 274 | ex | N. Hillerbrandt | Mythologisch, centaur en nimf | C2 |
| Opus 275 | ex | A. Gastmans | Boom met verliefde koppels | C2 |
| Opus 276 | ex | Volkmar Premstaller | Operahuis Sydney | X2 |
| Opus 277 | ex | Lars Stolt | Leida en de zwaan | C2 |
| Opus 278 | ex | G.A. Verduin | Naakt met rivierkant (Lekkerkerk) | C2 |
| Opus 279 | ex | Wim en Freddy de Bruijn | Portret Anthony Obermann | C2 |
| Opus 280 | ex | Pim Zwiers | non figuratief (sommige meerkleurig) | C2/col |
| Opus 281a | ex | Pim Zwiers | Badende vrouw met boek | C2 |
| Opus 281b | ex | Pim Zwiers | Badende vrouw met boek | S |
| Opus 282a | ex | Ariëtte Zwiers | Erotisch paar (Ariëtte en Jack) | C2 |
| Opus 282b | ex | Ariëtte Zwiers | Erotisch paar (Ariëtte en Jack) | S |
| Opus 283 | ex | Wim en Freddy de Bruijn | Nieuw opusnr. plaat opus 270 beschadigd | C2 |
| Opus 284 | ex | Liesje van Strij-de Regt | Kattenhoofd | X2 |
| Opus 285 | gg | Dita en Wim Zwiers | Zelfportret Wim en vliegtuig, PF 1982 | C2 |
| Opus 286 | ex | Daniel de Bruijn | Drie gratiën, papier, drukken, binden | C2 |

1 9 8 2

| | | | | |
|-----------|----|--------------------|---|-----|
| Opus 287 | ex | Pim Zwiers | Identiek aan op.185 met tekst exlibris | C2 |
| Opus 288a | gg | Daniel de Bruijn | Portret J.J.S., in memoriam | C2 |
| Opus 288b | ex | Daniel de Bruijn | Portret J.J.S., IM en tekst exlibris D. de Bruijn | C2 |
| Opus 289a | ex | Wim Zwiers | Videotheek, surrealistisch figuur met helm | CAD |
| Opus 289b | ex | Wim Zwiers | Videotheek, surrealistisch figuur met helm | P8 |
| Opus 290 | ex | John Gartner | Naam eigenaar, stoel, vrouwenbenen | C2 |
| Opus 291 | ex | Pim Zwiers | Portret van Lou Strik | C2 |
| Opus 292 | gg | M.C. Dolkens | Portret M.C. Dolkens, in memoriam | C2 |
| Opus 293 | ex | Kaz Posney | Dansende vrouw, halfnaakt | C2 |
| Opus 294 | ex | F.J. de Visser | Liber E.K., visser, zeemeermin | C2 |
| Opus 295 | ex | Jouke Ziwers | Kat | X2 |
| Opus 296 | gg | Dita en Wim Zwiers | Glas-in-loodraam kerk Lekkerkerk, PF 1983 | X3 |

1 9 8 3

| | | | | |
|----------|----|---------------------|------------------------------------|-------|
| Opus 297 | ex | Ludo Segers | Bionische vrouw, science fiction | C2/C5 |
| Opus 298 | ex | Engeltje | Een engel schildert een stillevens | C2 |
| Opus 299 | ex | Jack van Osnabrugge | Naakten | X2 |
| Opus 300 | ex | Pim Zwiers | Film geluidtechnicus in New York | C2 |
| Opus 301 | ex | Gernot Blum | Egyptisch hoofd met stethoscoop | C2 |
| Opus 302 | ex | Brigitte Blum | Portret Brigitte Blum | C2 |

| | | | | |
|----------|----|--------------------|-------------------------------------|----|
| Opus 303 | ex | John Gartner | Naakt tussen drukrollen | C2 |
| Opus 304 | ex | John Gartner | Naakt op houtblok | X2 |
| Opus 305 | ex | John Gartner | J.G. types in (bos)brand en 16-2-83 | X2 |
| Opus 306 | ex | John Gartner | Naakt met monogram en types J.G. | X2 |
| Opus 307 | gg | Dita en Wim Zwiers | Exlibris reunie Lekkerkerk | X3 |
| Opus 308 | gg | Dita en Wim Zwiers | Vis, PF 1984 | X3 |
| Opus 309 | ex | Jouke Bongers | Siamese kat | X6 |
| Opus 310 | ex | Zelma Gartner | Plaatvorm als een boemerang | C2 |

1 9 8 4

| | | | | |
|-----------|----|---------------------------------|---|----|
| Opus 311 | ex | Marie Hélène le Champion | Twee dansers | C2 |
| Opus 312 | gg | Kathrien en Henri Taudin Chabot | 1944-1984, portret van eigenaars | C2 |
| Opus 313 | ex | Dita Zwiers | Vrouwenborsten en abstractie | C8 |
| Opus 314 | ex | W.A. Zwiers (Pim) | Portret Tranquillo Marangoni | C2 |
| Opus 315 | ex | L. Feichtinger | Ijdsanser | C2 |
| Opus 316 | ex | Bertha Schorn | Compositie van vrouwelijks naakten | C2 |
| Opus 317 | ex | Jouke Bongers | Hond Donald | C2 |
| Opus 318 | ex | Alma Petz | Naakt met roos in landschap | C2 |
| Opus 319 | ex | Susi Kolar | Hibiscus bloem, achthoekige plaat | C2 |
| Opus 320 | gg | Dita en Wim Zwiers | Macht neigt... portret Max van den Berg | X3 |
| Opus 321 | ex | Hermann Wiese | Vanitas vanitatum, gezicht in spiegel | C2 |
| Opus 322a | gg | Château 's Heerenvijver | Wijn etiket | X2 |
| Opus 322b | gg | Château 's Heerenvijver | Kalligrafie | P7 |

1 9 8 5

| | | | | |
|----------|----|----------------------|-----------------------------------|----|
| Opus 323 | ex | Ichigoro Uchida | Rustend vrouwelijk naakt | C2 |
| Opus 324 | gg | Lenie en Bert Bouw | Kerk Krimpen a/d Lek | P7 |
| Opus 325 | ex | Pim Zwiers | Portret Jan Battermann | C2 |
| Opus 326 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, maagd | C2 |
| Opus 327 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, stier | C2 |
| Opus 328 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, boogschutter | C2 |
| Opus 329 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, weegschaal | C2 |
| Opus 330 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, vissen | C2 |
| Opus 331 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, waterman | C2 |
| Opus 332 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, ram | C2 |
| Opus 333 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, kreeft | C2 |
| Opus 334 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, leeuw | C2 |
| Opus 335 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, schorpioen | C2 |
| Opus 336 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, tweeling | C2 |
| Opus 337 | gg | H.L.A.M. Swagemakers | Dierenriem, steenbok | C2 |
| Opus 338 | ex | Marius Schalkwijk | Dansen naakt (Zizi Jeanmaire) | C2 |
| Opus 339 | ex | Jouke Bongers | Kat, spelend op een boek | C2 |
| Opus 340 | ex | Gerard Lewin | La femme c'est le Graal véritable | C2 |
| Opus 341 | gg | Dita en Wim Zwiers | Hakken we knopen door in 1986. PF | X3 |

1 9 8 6

| | | | | |
|----------|----|-------------------|------------------------------|----|
| Opus 342 | ex | G.G. de Haas | Locomotief 3737, yin en jang | C2 |
| Opus 343 | ex | Henri Swagemakers | Vreemde vormen | C2 |
| Opus 344 | ex | Mario de Filippis | Gaudeamus igitur | X2 |

| | | | | |
|----------|----|-----------------------|---|-------|
| Opus 345 | ex | Jan B. Stomph | portret Belle van Zuylen | C2 |
| Opus 346 | ex | Arnold Hausweiler | Portret Rembrandt | C2 |
| Opus 347 | ex | Pim Zwiers | portret Pieter Wetselaar | C2 |
| Opus 348 | ex | Dita Zwiers | In memoriam Mr. Daniel Giltay Veth | C2 |
| Opus 349 | gg | John Gartner | Portret J.G. op postzegel, Hawthorn press | C2 |
| Opus 350 | gg | Dita en Wim Zwiers | Bloemafdrukken, PF 1987 | X3 |
| Opus 351 | ex | Jouke Ziers | medisch | C2/X3 |
| Opus 352 | ex | Ottmar Premstaller | Stier met mannengezicht, exlibris | X2 |
| Opus 353 | ex | John en Zelma Gartner | Naakt, bosbrand 16-2-1983, huis | C2 |
| Opus 354 | ex | Dr. Werner Daniel | Portret Leonardo da Vinci | C2 |

1987

| | | | | |
|----------|----|-------------------------|--------------------------------|-------|
| Opus 355 | ex | Zelma Gartner | Circusolifant, staand op man | C2/C3 |
| Opus 356 | ex | Wout Meulemans | Mata Hari | C2 |
| Opus 357 | ex | Sylvia Smidt-van Gelder | labyrinth en theatermaker | C2 |
| Opus 358 | ex | Pim Zwiers | Portret van Prof. Hans Ranzoni | C2 |
| Opus 359 | ex | Lotte Hausweiler | Christus | C2 |
| Opus 360 | ex | I. en N. Nechwatal | Portret van Lovis Corinth | C2 |
| Opus 361 | ex | Mario de Filippis | La vie même est mon bonheur | X2 |
| Opus 362 | ex | Ichigoro Uchida | Vrouwelijk naakt voor spiegel | C2 |
| Opus 363 | gg | Dita en Wim Zwiers | Bloemen, PF 1988 | C2 |

1988

| | | | | |
|----------|----|---------------------|----------------------------------|-------|
| Opus 364 | ex | Wim de Bruijn | portret Nico Bulder | C2 |
| Opus 365 | ex | Maarten Auckerman | Naakt op sofa, 2 beren, erotisch | C2 |
| Opus 366 | ex | Pim Zwiers | Portret Albin Brunovski | C3/C2 |
| Opus 367 | ex | Gernot Blum | Erotisch, penis en naakt | C2 |
| Opus 368 | ex | Willem van de Weerd | Vrouwelijk naakt tilt Atlas op | C2 |
| Opus 369 | ex | N.A. Bakx | Kies in kubus | C2 |
| Opus 370 | ex | Jouke Bongers | Bloemen, gemaakt van opus 363 | C3/C2 |

1989

| | | | | |
|----------|----|----------------------|--|--------|
| Opus 371 | gg | Rode Kruis | R.K. wijnlabel, barmhartige Samaritaan | C2/X3 |
| Opus 372 | gg | Ans en Carol | 25-jarig huwelijksfeest | X3/2/3 |
| Opus 373 | ex | Akiko Uchida | Godin Flora, naakt met hoed | C2 |
| Opus 374 | ex | F.Pot | St. Rochus | C2 |
| Opus 375 | ex | Jos van Waterschoot | Mozes van Michelangelo | C2 |
| Opus 376 | ex | Lotte Hausweiler | Godin Flora | C2 |
| Opus 377 | ex | Pim Zwiers | Hand met stempel | C2 |
| Opus 378 | ex | Ichigoro Uchida | Tijdwiel | C2 |
| Opus 379 | gg | Wim Zwiers | Val van het communisme, PF 1990 | P8 |
| Opus 380 | ex | Jouke Zwiers-Bongers | Abstract | C2 |

1990

| | | | | |
|----------|----|---------------------------------|---|-------|
| Opus 381 | ex | Edwin Jewell | 4 schoonheden nemen een bad in exlibris | C2 |
| Opus 382 | ex | Anneke Kuyper | Europa en de stier op wielen | C2 |
| Opus 383 | ex | Christine en Ottmar Premstaller | Portret Franz Schubert | C2 |
| Opus 384 | ex | Pim Zwiers | portret Lembit Löhmus | C2/C3 |

| | | | | |
|-----------|----|--------------------------|---|-------|
| Opus 385 | ex | Pim Zwierts | Vrouw, bril in penis-frame | C2 |
| Opus 386a | gg | Gemeentebestuur Nederlek | Bloemen, rood/blauwe achtergrond, PF 1991 | X3/X2 |
| Opus 386b | gg | Wim Zwierts | Bloemen, rood/blauwe achtergrond, PF 1991 | X3/X2 |
| Opus 387 | ex | Mario de Filipps | Hand met het teken "Fuck you" | C2 |

1 9 9 1

| | | | | |
|----------|----|----------------------|---------------------------------------|-------|
| Opus 388 | ex | Geert van der Zee | Liefdespaar, erotisch | C2 |
| Opus 389 | ex | Roland Freund | Naar Otto Dix, Dix met een prostituee | C2/C3 |
| Opus 390 | ex | Piet J. Hiemstra | Portret van de eigenaar | C2/C5 |
| Opus 391 | ex | Erik Spies | Boris Karloff, DNA, identieke torso | C2 |
| Opus 392 | ex | Erik Spies | Speer | C2 |
| Opus 393 | ex | Norbert Hillerbrandt | Pan en Syrinx | C2 |
| Opus 394 | ex | Geerth van der Zee | Salomé, hoofd van Johannes de Doper | C2 |
| Opus 395 | ex | Marcel Bertrand | Uil, doorboord door een buriijn | C2 |
| Opus 396 | ex | Ottmar Premstaller | Eenhoorn, spiraal | X2 |
| Opus 397 | gg | Wim Zwierts | Voetbal, shirt met sponsornaam | X2 |
| Opus 398 | ex | André van der Velde | Schrijftafel, zeilboot | C2 |

1 9 9 2

| | | | | |
|----------|----|---------------------------|-----------------------------|-------|
| Opus 399 | ex | Mario de Filippus | Carmen, opera | CAD |
| Opus 400 | ex | Pim Zwierts | portret Martin Baeyens | C2/Ca |
| Opus 401 | ex | Pieter Schmidt van Gelder | Muziek, jagen, filosofie | C2/C3 |
| Opus 402 | ex | Pim Zwierts | Geschiedenisboeken (Hitler) | CAD |
| Opus 403 | ex | Ichigoro Uchida | Erotische boom | C2 |
| Opus 404 | ex | Pim Zwierts | Abstract | CAD |
| Opus 405 | ex | Ludo Segers | Abstract | CAD |
| Opus 406 | ex | D. Fangaresi | Erotisch | C2 |
| Opus 407 | ex | Wim Zwierts | Abstract | CAD |
| Opus 408 | ex | Wim Zwierts | Abstract | CAD |
| Opus 409 | ex | Wim Zwierts | Abstract | CAD |
| Opus 410 | ex | Hannu Paalasma | Abstract | C2 |
| Opus 411 | ex | Pim Zwierts | Bloem | CAD |
| Opus 412 | ex | Wim Zwierts | Abstract | CAD |
| Opus 413 | ex | Christian Plötz | Abstract | CAD |
| Opus 414 | ex | Wim Zwierts | Abstract | CAD |
| Opus 415 | ex | Erik Spies | Abstract | CAD |
| Opus 416 | ex | Zonder titel | Abstract | CAD |
| Opus 417 | ex | John Gartner | Kangaroo | CAD |
| Opus 418 | ex | Zonder titel | Abstract | CAD |
| Opus 419 | ex | Rosemarie Wolny | Roos | CAD |
| Opus 420 | ex | Wim Marks | Mercator | CAD |
| Opus 421 | gg | Wim Zwierts | PF 1993 | CAD |

1 9 9 3

| | | | | |
|-----------|----|--------------------------------|-----------------------------|-----|
| Opus 422 | ex | Jacques Rasdolski | Sirene | C2 |
| Opus 423a | ex | Roos van Osnabrugge | Portret Roos van Osnabrugge | CAD |
| Opus 423b | ex | Jack en Ariëtte van Osnabrugge | Portret Roos van Osnabrugge | CAD |
| Opus 424 | gg | Wim Zwierts | Bloemen, rozen | CAD |
| Opus 425 | ex | Reinhard Grüner | Omgeving, ogen | CAD |

| | | | | |
|----------|----|-----------------------|--------------------------------|-----|
| Opus 426 | ex | Wolf Tankred Marzinek | Vrouwenbeen (vrij naar Saudek) | CAD |
| Opus 427 | ex | Leopold Feichtinger | Script fantasie | CAD |
| Opus 428 | ex | Herbert Blokland | opus 159 in ovaal frame | CAD |
| Opus 429 | ex | Bert Kiewiet | Lied van Salomon, abstract | CAD |
| Opus 430 | ex | Rennie Kiewiet-Wage | Psalm, abstract | CAD |
| Opus 431 | ex | Jouke Zwiers | Poes Bonkie | CAD |
| Opus 432 | ex | Ottmar Premstaller | Abstract | CAD |
| Opus 433 | gg | Wim Zwiers | Nieuwjaarskaart | CAD |

1994

| | | | | |
|----------|----|------------------------|---------------------------------------|-----|
| Opus 434 | ex | Ludo Segers | Rabelais | CAD |
| Opus 435 | ex | Pim Zwiers | Suchanek | CAD |
| Opus 436 | ex | Isolde Kern | Kinderen met een vlinder | CAD |
| Opus 437 | ex | Roland Freund | Heksendokter | CAD |
| Opus 438 | ex | Petra Kretz | Leonard Bernstein | CAD |
| Opus 439 | ex | Francis Dirix | Moderne drukkerij, 2x dezelfde vrouw | CAD |
| Opus 440 | ex | G. en A. Högel | Abstracte compositie | CAD |
| Opus 441 | ex | Dieter Köhler | Mannenhoofd | CAD |
| Opus 442 | gg | Wim Zwiers | Passiebloem, PF | CAD |
| Opus 443 | ex | Pieter Jonker | Contrasten, compositie van driehoeken | CAD |
| Opus 444 | ex | Akiko Uchida | Godin Flora | CAD |
| Opus 445 | ex | Monique van Paeschen | Japanse tempel, stewardess | CAD |
| Opus 446 | ex | Stefanie en Emil Kunze | Compositie met vierkanten | CAD |
| Opus 447 | ex | Tazuo Matsubishi | Schepen in Noord fjord | CAD |
| Opus 448 | ex | Tazuo Matsubishi | Schepen in Portugal | CAD |
| Opus 449 | gg | Wim Zwiers | ik wens je in 1995 meer artiesten, PF | CAD |
| Opus 450 | ex | Cecil Hardam | Cirkels verlopen | CAD |

1995

| | | | | |
|----------|----|--------------------------------|---|-----|
| Opus 451 | ex | Miets Meulemans | Art Gallery Sidney, raam, naakt | CAD |
| Opus 452 | ex | Gerald Aschenbach | Groene torso | CAD |
| Opus 453 | ex | Dr. Hermann Wiese | Antieke beelden, abstract design | CAD |
| Opus 454 | ex | L. Deurink | Vrouwelijk naakt, hoed, fruit, drukwerk | C2 |
| Opus 455 | ex | Geerth van der Zee | Vrouwelijk naakt bedekt met bloemen | CAD |
| Opus 456 | ex | Evert Veldhuizen | Houten hoofd van Gabun, Afrika | CAD |
| Opus 457 | ex | Christiaan M. van Ginneken | 2 Harten met een blik op Amsterdam | CAD |
| Opus 458 | ex | Agnes M. van Ginneken-Brüggen | 2 Harten, la Drouillette, mix, match | CAD |
| Opus 459 | ex | Pim Zwiers | Liefdespaar, kleinste exlibris in de wereld | C2 |
| Opus 460 | ex | Edward Warth | Zittende naakte vrouw met bloemen | CAD |
| Opus 461 | ex | Norbert Hillebrandt | Geranium, vrouw | CAD |
| Opus 462 | ex | Biblioteca comunale di Lomazzo | Hoofd, huilende mond, hoofdloze massa | CAD |
| Opus 463 | ex | Ruud Lubbers | Reynaert de Vos, witte vogel | CAD |
| Opus 464 | ex | Felix Carol | Vrouw met vogelkop | CAD |
| Opus 465 | ex | Anne de Boer | Compositie in blauw, zwart, geel en rood | CAD |
| Opus 466 | ex | Felix Carol | Abstract | CAD |
| Opus 467 | ex | Wil van Duyvendijk | 2x vrouwelijk naakt | CAD |
| Opus 468 | ex | Dr. Volkmar Premstaller | Volkmar Premstaller en Paul Nyirenda | CAD |
| Opus 469 | ex | Yuzuro Kudo | Vrouwelijk naakt, erotisch | CAD |
| Opus 470 | ex | Yuzuro Kudo | Japanse karakters, erotische variant op 466 | CAD |
| Opus 471 | gg | Wim Zwiers | PF 1996 | CAD |
| Opus 472 | gg | Pim Zwiers | PF 1996 | CAD |

1 9 9 6

| | | | | |
|------------|----|---------------------------|---|-----|
| Opus 473 | gg | Wim Zwiers | Van harte gefeliciteerd | CAD |
| Opus 474 | gg | Wim Zwiers | PF 1997, veel kleur in 1997, vogel en bloemen | CAD |
| Opus 474/2 | ex | Pim Zwiers | Portret Liesler | CAD |
| Opus 475 | gg | Pim Zwiers (antiquariaat) | Pim met Opel combi, PF 1997 | CAD |
| Opus 476 | gg | Wim Zwiers | Veel kleur in 1997, vogel en bloemen, PF | CAD |
| Opus 477 | ex | Prof. Dr. Med. Novak | Zeilboot | CAD |

1 9 9 7

| | | | | |
|----------|----|-------------------|--|-----|
| Opus 478 | ex | Hannie | Tuin met stoel | CAD |
| Opus 479 | ex | Pim Zwiers | Portret Dita en Wim | CAD |
| Opus 480 | ex | Frauke Arndt | Bloemenkruis, bedelen, geven | CAD |
| Opus 481 | gg | Wim en Pim Zwiers | 75/50, verjaardagen, Thaise danser | CAD |
| Opus 482 | ex | Wim Marks | 75, Passiebloem, tekst/data | CAD |
| Opus 483 | ex | Riet de Haas | Abstract, exlibris | CAD |
| Opus 484 | ex | Willy Braspenninx | Vrouwelijk naakt, boek, penis, bloemen | CAD |
| Opus 485 | gg | Wim Zwiers | Vrouwelijk naakt in landschap, PF 1998 | CAD |

1 9 9 8

| | | | | |
|-----------|----|----------------------|---|-----|
| Opus 486 | ex | Norbert Hillerbrandt | Vrouwelijk naakt in camping a la Ferme | CAD |
| Opus 487 | ex | Furio de Denaro | Portret Furio de Denaro | C2 |
| Opus 488 | ex | Peter Lazarov | 4x geschilderd vrouwelijk hoofd | CAD |
| Opus 489 | ex | Edwin Smits | 7 Identieke figuren in virtueel landschap | CAD |
| Opus 490 | ex | Norbert Hillerbrandt | Vrouwelijk lichaam, PF 2000 | CAD |
| Opus 490a | ex | Eva Maria | Vrouwelijk lichaam (enkele exemplaren) | CAD |
| Opus 490b | ex | Susi Kolar | Vrouwelijk lichaam (enkele exemplaren) | CAD |
| Opus 491 | gg | Wim Zwiers | 4 portretten Wim Zwiers, PF 1999 | CAD |
| Opus 492a | ex | Rathin Chattopadhyay | Orchidee van vrouwelijk heup en benen | C2 |
| Opus 492b | ex | Rathin Chattopadhyay | Orchidee van vrouwelijk heup en benen | CAD |
| Opus 493 | gg | Wim Zwiers | 4x portret Wim Zwiers, PF 1999 | CAD |

1 9 9 9

| | | | | |
|----------|----|----------------|---|-----|
| Opus 494 | ex | Pim Zwiers | In memoriam Henryk Feilhauer '42-99 | CAD |
| Opus 495 | ex | Susi Kolar | Orchidee | C2 |
| Opus 496 | ex | Pim Zwiers | Portret Dr. Ottmar Premstaller, scalpel | C2 |
| Opus 497 | ex | Marina Stappen | Portret Martina Stappen | C2 |
| Opus 498 | gg | Wim Zwiers | Clown (= Wim Zwiers), PF 2000 | CAD |

2 0 0 0

| | | | | |
|-----------|----|------------|--|-----|
| Opus 499 | ex | H. Haffki | Clown (Wim Zwiers) met fantoom | CAD |
| Opus 500 | ex | Pim Zwiers | Portret Wim Zwiers en vrouwelijk naakt | CAD |
| Opus 501a | ex | Stad Steyr | Vrouwenhoofd in Turks kostuum | CAD |
| Opus 501b | ex | Stad Steyr | Als A, met kleuren | CAD |
| Opus 501c | ex | Stad Steyr | Als B, marktplaats Steyr | CAD |
| Opus 501d | ex | Stad Steyr | Als C, ruimere marktplaats Steyr | CAD |
| Opus 502a | gg | Wim Zwiers | Gelukkig nieuwjaar, help helpen | CAD |
| Opus 502b | gg | Wim Zwiers | Gelukkig nieuwjaar, stop geweld | CAD |

| | | | | |
|----------|----|-------------------|---|-----|
| Opus 503 | gg | Avalon Press (AP) | AP als boom, uitgeverszegel AP | CAD |
| Opus 504 | gg | K. Schippers | Portret, bibliothele uitgave, prinses zonder jaar | C2 |

2 0 0 1

| | | | | |
|----------|----|-----------------------|---|-----|
| Opus 505 | gg | Dirk G. van der Eijck | Portret, bibliothele uitgave, pensioen | C2 |
| Opus 506 | ex | Pim Zwiers | Portret Lies en Cor van Vlijmen, keramiek | CAD |
| Opus 507 | gg | Wim Zwiers | De Twin Towers, PF 2002 | CAD |

2 0 0 2

| | | | | |
|-----------|----|-------------------|---|-----|
| Opus 508 | gg | Jouke Zwiers | Bedankbrief, 24-1-2022 | CAD |
| Opus 509a | ex | Wouter van Gijsel | Solidariteit, gelijkheid, vrijheid, bloemen | CAD |
| Opus 509b | ex | Wouter van Gijsel | Solidariteit, gelijkheid, vrijheid, bloemen | CAD |
| Opus 509c | ex | Wouter van Gijsel | Solidariteit, gelijkheid, vrijheid, bloemen | CAD |
| Opus 510 | ex | Pim Zwiers | In memoriam, naar opus 479 | CAD |
| Opus 511a | gg | Trieneke Streef | In memoriam 17-02-1926 - 05-03-2002 | CAD |
| Opus 511b | ex | Trieneke Streef | Als 511a, met tekst exlibris | C2 |
| Opus 512 | ex | Henk Albi | Rituele Katchina pop van de Hopi indianen | CAD |
| Opus 513 | gg | Wim Zwiers | Let's make the world better, bloemen | CAD |
| Opus 514 | gg | Dita Zwiers | Bloemen | CAD |

2 0 0 3

| | | | | |
|-----------|----|-------------------|-----------------------------|-----|
| Opus 515a | ex | Wouter van Gijsel | Voor boeken van Karel Appel | CGD |
| Opus 515b | ex | Wouter van Gijsel | Variatie op opus 515a | CGD |
| Opus 515c | ex | Wouter van Gijsel | Vignet variatie op 515a | CGD |
| Opus 516 | gg | Wim Zwiers | Meer kleur in 2005, PF | CGD |

2 0 0 4

| | | | | |
|----------|----|------------------------|---|-----|
| Opus 517 | ex | Wim Zwiers | Abstract | CGD |
| Opus 518 | ex | Dr. Ottmar Premstaller | Abstract | CGD |
| Opus 519 | ex | Wim Zwiers | Abstract | CGD |
| Opus 520 | ex | Joke van den Brandt | Torso van een naakte vrouw | CGD |
| Opus 521 | ex | Annelies Zandstra | Blad met mus | CGD |
| Opus 522 | ex | Sanne | Marionet op steiger, socialisme, debat | CGD |
| Opus 523 | ex | Alice Stoop-Bouritius | Groen masker, bloemen | CGD |
| Opus 524 | gg | Geerth | Beste Geerth, ik heb je leren kennen... | CGD |
| Opus 525 | gg | Wim Zwiers | Wim Zwiers als houthakker | CGD |

2 0 0 5

| | | | | |
|----------|----|---------------------|-----------------------------|-----|
| Opus 526 | gg | Wim Zwiers | Freedom of speech... | CGD |
| Opus 527 | ex | Thomas van Ginneken | Netwerk, G-sleutel, bloemen | CGD |
| Opus 528 | ex | Paul ter Heyne | Hart, abstract schrift | CGD |

2 0 0 6

| | | | | |
|----------|----|------------|--------------------------------|-----|
| Opus 529 | gg | Wim Zwiers | Een bos hout maakt..., PF 2007 | CGD |
|----------|----|------------|--------------------------------|-----|

2 0 0 7

Opus 530 gg Wim Zwiers Euplectella Aspergillum, PF 2008 CGD

2 0 0 8

Opus 531 gg Wim Zwiers Schaduw van Wim, fotograferend CGD

2 0 0 9

Opus 532 ex Joke van Brandt, Frank Ivo van Damme Joke 50 Frank CGD
Opus 533 gg Wim Zwiers Gelukkig Nieuwjaar 2010 CGD

2 0 1 0

Opus 534 ex Beatrix Koninginnehoed CGD
Opus 535 ex Wim Herfstboom CGD
Opus 536 ex Annelies Benders Rode klaprozen e.a. CGD
Opus 537a ex Ex bibliothecae Exlibris wereld: e.a. passiebloemen CGD
Opus 537b ex Ex bibliothecae Exlibris wereld: e.a. passiebloemen CGD
Opus 538 ex Jouke Zwiers Verborgen gezicht CGD
Opus 539 gg Wim Zwiers Gelukkig nieuwjaar, abstract, PF 2011 CGD

2 0 1 1

Opus 540 ex Roos van Osnabrugge Abstract CGD
Opus 541 ex P.H. Meijers Die Winterreise, Franz Schubert CGD
Opus 542 gg Wim Zwiers Bos rozen, PF 2012 CGD
Opus 543 ex Jan H. van Koolwijk Abstract met bladeren CGD

2 0 1 2

Opus 544 gg Wim Zwiers Invitatie 90e verjaardag CGD
Opus 545 gg Wim Zwiers Gelukkig nieuwjaar, abstract, PF 2013 CGD

2 0 1 3

Opus 546 gg Wim Zwiers Een schoon 2014, PF CGD

2 0 1 4

Opus 547 gg Wim Zwiers PF 2015 CGD

2 0 1 5

Opus 548 gg Wim Zwiers PF 2016 CGD

2 0 1 6

Opus 549 ex Maarten Giltay Veth Reproducties 7 gravures W. Zwiers CGD
Opus 550 gg Wim Zwiers PF 2017 CGD